

Mit Verve und Präzision

Jüngste Folge der Veranstaltungsreihe „Buch-Kultur“ mit dem „Gismo Graf Trio“

Perlender Basslauf, vorantreibende Rhythmusgitarre, dazu eine herrliche Gitarrenmelodie: Im BHTC-Clubheim in Bietigheim-Buch trat dieser Tage das „Gismo Graf Trio“ auf – und überzeugte auf ganzer Linie.

PATRICIA FLEISCHMANN

Bietigheim-Bissingen. Musikalisch ging es zu beim jüngsten Streich der Veranstaltungsreihe „Buch-Kultur“, die Gastwirt Davor Susic vor fünf Jahren ins Leben gerufen hat und mit der er hier seither Kunst und Kulinarisches verknüpft: Das „Gismo Graf Trio“ spielte auf im Vereinsheim des Bietigheimer Hockey- und Tennisclubs.

Gismo Graf, gerade mal 18 Jahre alt, ist ein Supertalent an der Melodiegitarre. Mit Verve und Präzision zugleich interpretiert er Songs von Django Reinhardt, Charlie Parker und George Gershwin. Begleitet wird er von seinem Vater Joshi an der Rhythmusgitarre. Dazu Joel Locher am Kontrabass, der im Clubheim gleich beim ersten Titel, Philip Brahams „Lighthouse Blues“, mit einer sehr passionierten Soloeinlage auftrumpft.

Selbst Sinti, ist Gismo Graf traditionell tief verwurzelt mit der Musik seines Volkes und speziell mit der des Begründers der europäischen Jazzmusik der 30er-Jahre, Django Reinhardt, auch bekannt als Mann



Das „Gismo Graf Trio“ trat mit seinem Programm „Absolutely Gypsy“ im Buch auf.

Foto: Helmut Pangerl

mit der Klauenhand, nachdem er als Folge eines Wohnwagenbrands links nur noch drei Finger – allerdings höchst virtuos – einsetzen konnte.

Joshi Graf moderierte zwischen kulinarischen Genüssen durch den Abend und war sichtbar stolz auf seinen Sohn: Einmal, so erzählte er, sei Gismo mit dem Wunsch angekom-

men, Charlie Parkers „Donna Lee“ spielen zu wollen, bat um Begleitung. Okay, stimmte der Vater zu, und vermutete, sein Sohn würde erst in ein paar Wochen wiederkommen, nachdem er den anspruchsvollen Bebop-Titel ausgiebig einstudiert habe. Eine Stunde später jedoch stand Gismo bereits vor ihm. Das Ergebnis, einen einzigen

Schwung an Akkuratess, konnten die Besucher des Bietigheimer Clubs am Sonntag erleben.

Info Am Sonntag, 16. Oktober, gibt's ab 17.30 Uhr die nächste Folge der „Buch-Kultur“: Dieter Huthmacher mit seinem Hermann-Hesse-Programm nebst Spanferkel-Braten und schwäbischem Ofenschlüpfer.